



Spliter na scenie ART Splitter Pro Split

Do serii ARTcessories firmy ART dołączył nowy mini splitter Pro Split.

Pro Split to splitter z jednym wyjściem direct out i z jednym wyjściem izolowanym transformatorem. Zastosowanie znajdzie na scenie, gdzie jeden sygnał musi być wysłany do konsoli FOH, a drugi do miksera monitorowego lub do urządzenia rejestrującego. Złącze Direct output dostarcza zasilanie Phantom z głównego miksera by umożliwić zastosowanie mikrofonu pojemnościowego. Pro Split posiada przełącznik odłączenia masy ground-lift dla izolowanego wyjścia, by umożliwić wyeliminowanie problemów z pętlą masy. Dodatkowo na panelu umieszczono przełącznik Pad, który umożliwi podłączenie sygnału o poziomie liniowym, i wysłanie go na oba wyjścia na poziomie mikrofonowym.

www.artproaudio.com
www.arcadeaudio.com.pl

Głośniki neodymowe Beyma 18P80 i 15P80

W tym roku Beyma oferuje nowe serie głośników neodymowych. Wszystkie nowości będzie można zobaczyć na stoisku firmy podczas targów Prolight+Sound.

Wśród nowości znalazły się dwa modele niskotonowe 18P80 i 15P80 o mocy 800W AES każdy. Niezwykle wydajne (4%, 100dB) i dające bardzo dobrze brzmiący bas, seria nisko-średniotonowa MW/ND z trzema rozmiarami głośników 15" (30-3,5kHz), 12" (35-6kHz) i 10" (45-7kHz) oraz głośnik wysokotonowy TPL-150 o mocy 80W AES, skuteczności 99 dB, mierzonej z odległości 1m oraz kącie promieniowania powyżej 100° w poziomie.

Ten ostatni nadaje się do zastosowań w systemach LINE ARRAY, gdyż jest całkowicie liniowy, bez użycia elementów pośrednich. Można go stosować również w konwencjonalnych systemach nagłośnieniowych. Główną zaletą tego głośnika jest to, że składa się z małych zakładek (z kontrolowanym przesunięciem). Zawieranie powietrza otaczającego zakładki daje niemalże doskonałe wyniki w amplitudzie i charakterystyce przetwornika. Membrana wyprodukowana jest przez firmę BEYMA z materiału, wykorzystywanego przez wojsko - niezwykle trwałego, zdolnego do pracy w ekstremalnych temperaturach oraz doskonale elastycznego.

www.elmuz.com.pl
www.beyma.com

Odtwarzacz CD

Stanton DJ C.324



Firma Stanton DJ dodała do swojej oferty nowy odtwarzacz CD z pełną funkcjonalnością MP3 – model C.324.

Nowy odtwarzacz bazuje na popularnym playerze C.314, dodatkowo rozszerzając jego funkcjonalność. Przede wszystkim dodano do niego działający w czasie rzeczywistym sekwencer, który pozwala w kilka sekund tworzyć i zmieniać sample, a także synchronizować je z BPM – wszystko „on-the-fly”. Poza tym na panelu odtwarzacza znajduje się oczywiście czułe na dotyk koło Jog pozwalające na skreczowanie i beat juggling. Dostępnych jest również siedem

synchronizowanych efektów cyfrowych (Filter, Auto Filter, Echo, Phaser, Flanger, Transform, Pan), automatyczna i ręczna kontrola BPM, zmiana pitchu w zakresie ±8, 16, 25, 100%, podświetlany na niebiesko wyświetlacz LCD oraz cyfrowe wyjście S/PDIF. Dużym ułatwieniem jest także wąski slot na płyty CD z diodą LED, który umożliwia szybkie załadowanie płyty nawet po ciemku.
www.stantondj.com

Końcówka mocy

Crown XLS 5000



Do serii XLS końcówek mocy, przeznaczonych do przenośnych zastosowań, dla muzyków i DJ-ów dołączył piąty model – XLS 5000.

XLS 5000 jest największym wzmacniaczem w serii, zamkniętym w stalowej obudowie rack 3 U (pozostałe mają obudowy 2 U) i dostarczającym moc 5000 W w mostku przy obciążeniu 4 Ω i 1800 W w trybie stereo przy obciążeniu 4Ω, czyli ponad dwa razy więcej niż drugi w kolejności XLS 802. Jak twierdzi producent, XLS 5000 oferuje najwięcej watów na dolara w tej klasie wzmacniaczy, a w po-

łączeniu z np. głośnikami JBL z serii MRX, SRX czy VRX stworzy profesjonalne, a jednocześnie ekonomiczne rozwiązanie. Końcówkę wyposażono w wydajny system chłodzenia, komplet zabezpieczeń i możliwości diagnostyki pracy. Na panelu przednim znajdują się dwa pokręta kontroli poziomu oraz diody wskazujące obecność sygnału, przesterowanie i awarię w każdym kanale. Z tyłu umieszczono elektronicznie zbalansowane wejścia XLR oraz wyjścia Speakon. Wzmacniacz dostępny będzie już wczesną wiosną.
www.crownaudio.com

Nowa marka w ofercie firmy Prolight

i-Pix Satellite

W ofercie firmy Prolight znaleźć można produkty brytyjskiej firmy i-Pix, specjalizującej się w urządzeniach LED dla profesjonalnych firm rentalowych.

Najnowszym produktem firmy i-PIX jest urządzenie Satellite, bazujące na najnowszych technologiach LED takich jak: najwyższej jakości emiter LUXEON III, mikroprocesorowe sterowanie, oraz modulacja PWM (pulse with modulation), zapewniających precyzyjny efekt ściemniania bez efektów migotania (flicker free).

Kompaktowe wymiary, niska waga i przemyślany projekt urządzenia umożliwiają wykorzystanie go w wielu różnorodnych aplikacjach oraz wpływają na jego uniwersalność i funkcjonalność. Łatwa obsługa i szybka konfiguracja (w zależności od

potrzeb 3, 5 lub 6 kanałów), premiują i-PIX Satellite do profesjonalnych aplikacji scenicznych, takich jak koncerty, eventy oraz produkcje telewizyjne.

Wśród aktualnych użytkowników, wykorzystujących zalety tego urządzenia, znajdują się takie sławy światowego light design'u jak: Vince Foster (George Michael), Patrick Woodroffe (Live Earth) i inni.
www.i-pix.uk.com
www.prolight.com.pl

