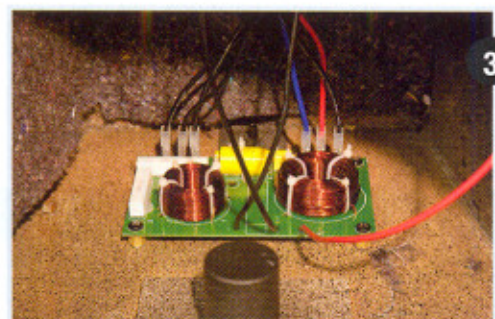
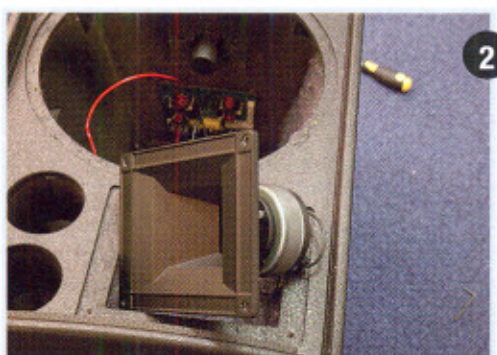
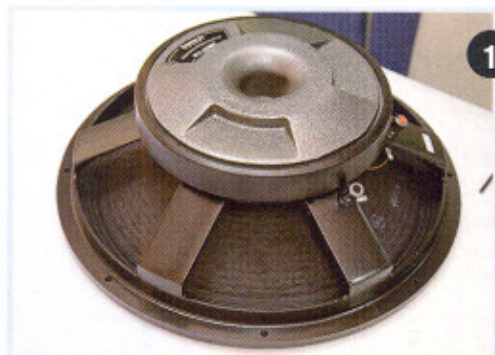


Ecler, fabricant espagnol basé à Barcelone, nous propose une enceinte plutôt haut de gamme qu'il revendique passe-partout.

Elle ne fera peut-être pas tout, mais elle dispose de quelques atouts intéressants.



01 / Le 15" de Beyma est une belle pièce à bobine 4" correctement refroidie mais à moteur Ferrite...

02 / Egalement à moteur ferrite, la compression SMC280 Beyma est montée sur un pavillon particulier réalisé en alliage d'aluminium injecté.

03 / Des composants de qualité (avec selfs sur air et capas polypropylène) pour réaliser le filtre de l'UMA 115 à faible pente.

Voyons si la qualité de fabrication et le rendu électroacoustique sont bien au rendez-vous pour ce produit dont le prix est au-dessus de la moyenne de ce dossier.

CONCEPTION

Le look est classique et comparable aux autres modèles du dossier. Revêtements similaires, tant pour la grille noire en face avant que pour l'ébénisterie, de forme trapézoïdale, recouverte de peinture polyuréthane. Compliments pour la conception, avec du contreplaqué de bouleau de 15 mm. Le tout semble solide.

L'UMA 115 est équipée de trois poignées. Les deux premières situées sur les pans latéraux servent pour une levée verticale et pour faciliter le transport, la troisième à l'arrière permet de la porter d'une seule main. Ce qui aide pas mal à l'opération quand on considère les quelque 29 kg du bébé. Jolie idée pour parer à ce poids énorme. Des anneaux de levage sont répartis sur tous les flans de l'enceinte.

Petite particularité, il ne s'agit pas d'inserts M10, comme sur l'essentiel des enceintes, mais de M8. Une embase de 36 mm et des patins en caout-

chouc sont également situés sous l'enceinte.

La fabrication est soignée, et des inserts BTR sont utilisés pour les deux transducteurs.

TRANSDUCTEURS

Les transducteurs, des Beyma, sont aussi fabriqués en Espagne. On comprend pourquoi cette caisse, présentant un encombrement dans la moyenne, est aussi lourde. En effet, l'UMA 115 n'utilise que des haut-parleurs en ferrite.

Le 15 pouces Beyma est très imposant avec un saladier en métal embouti. La pièce magnétique est relativement importante à cause de l'emploi d'une bobine de 4 pouces. La membrane utilisée est rigide, plus que celle des autres haut-parleurs. La charge bass-reflex se contente d'un seul évent placé à côté du moteur d'aigu. Le volume de charge est amorti avec une laine minérale collée sur les parois internes.

La partie aiguë est prise en charge par un moteur ferrite. Il utilise un diaphragme en mylar avec une embouchure de 1 pouce.

Chose atypique, le pavillon chargeant le moteur, réalisé en alliage d'alu injecté, n'est pas à directivité constante.